



Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
«ЕЛАБУЖСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»


Рассмотрено
на заседании
ЦМК ОУД и ОГСЭ


В.Г. Романова
«27» августа 2022 г.

Согласовано
Заместитель директора по УМР


О.С. Шараборина
«29» августа 2022 г.

Согласовано
Заместитель директора по УТР


А.В. Шимухаметова
«29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ООД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Специальность: 09.02.07 Информационные системы и
программирование, квалификация программист**

г. Елабуга, 2022 г.

Рабочая разработана на основе Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций.

Рекомендована Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол №3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии №381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Программа разработана с учетом требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1547 от 09 декабря 2016 года;

- Федерального закона 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. №441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»

Разработчик: Романова В.Г. - преподаватель русского языка и литературы,
Мухамадеева Р.М. – преподаватель татарского языка

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ООД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ООД.11 Родная литература входит в блок общеобразовательных дисциплин, изучающихся на 1 курсе.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы ООД.11 Родная литература направлено на достижение *следующих целей:*

- воспитание духовно развитой личности через изучение культурных и литературных традиции родного края, жизни и творчества писателей-земляков, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет - информационных умений и навыков.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины ООД.11 Родная литература обеспечивает достижение студентами *следующих результатов:*

• личностных:

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю;

- оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

метапредметные:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами;

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

предметные:

- сформированность представлений о системе стилей языках художественной литературы;

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

1.4. Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся:

Л5 – Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

Л8 – Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

Л15 - Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

В результате изучения ООД.11 Родная литература должны быть сформированы **общие компетенции**:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента – **39 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **39 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объём часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
<i>в том числе:</i>	
Практические занятия	20
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта во втором семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ООД.11 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Родная литература		37	
Тема 1.1 Общая характеристика литературы второй половины XIX века. Расцвет журналистики. Журнал «Современник»	Содержание учебного материала	2	3
	1. Роль книги (чтения, литературы) в жизни человека.		
	2. Общая характеристика литературы 2 половины 19 века (темы, жанры, имена). Расцвет журналистики. Журнал «Современник».		
	Практическая работа № 1 Литературы 2 половины 19 века	4	2
	Практическая работа № 2 Изучение теоретико-литературных понятий.		
Тема 1.2 Литература второй половины XIX века. И.А. Гончаров Роман «Обломов»	Содержание учебного материала	3	3
	1. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.		
	2. Роман «Обломов» (тема, идея, образы).		
	3. Образ И.И. Обломова. Испытание героя любовью. Н.А. Добролюбов. Статья «Что такое обломовщина?»		
	Практическая работа № 3 Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману И.А. Гончарова «Обломов».	4	2
	Практическая работа № 4. Статья Н.А. Добролюбова.		
Тема 1.3 Литература второй половины XIX века. Н. Г. Чернышевский. Романа «Что делать?»	Содержание учебного материала	2	3
	1. Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?». Проблематика, образы.		
	2. «Новые» люди в романе. «Особенный человек» Рахметов.		
	Практическая работа № 5. Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману Н.Г.Чернышевского «Что делать?».	2	
Тема 1.4 Из поэзии XIX века. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала	3	3
	1.Поэты «чистого искусства». Особенности стихосложения.		
	2.Концепция мира и человека в лирике Тютчева. Анализ стихотворений.		
	3. Особенности изображения внутреннего мира человека в лирике Фета.		

	Практическая работа № 6 Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева.	2	
Тема 1.5 Поэзия «серебряного века»	Содержание учебного материала	5	3
	1. Поэзия Серебряного века. Основные течения модернизма.		
	2.А. Блок. Творчество. Тема Родины и своеобразие её воплощения.		
	3.Лирический герой в творчестве В. Маяковского. Новаторство поэта-футуриста.		
	4.Творчество Н. Гумилева.		
5.Имажинизм. С. Есенин. Творчество. «Анна Снегина».			
	Практическая работа № 7 Анализ стихов поэтов-символистов (В. Брюсов, К. Бальмонт и т.д.)	8	3
	Практическая работа № 8 Сопоставительный анализ стихотворений А. Блока и А.С. Пушкина.		
	Практическая работа № 9 Анализ стихов поэтов-футуристов (И. Северянина, В. Хлебникова).		
	Практическая работа №10 Народно-песенная основа лирики С. Есенина. Анализ стихотворений.		
Тема 1.6 Литература периода 1917-1941 гг	Содержание учебного материала	2	3
	1. Русская литература в период с 1917 - 1941 годы. Три потока развития литературы: темы, герои, жанры.		
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		39	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родной литературы» (совмещенных с другими дисциплинами).

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор / интерактивная доска;
- аудиосистема.

Материалы учебного кабинета:

- произведения художественной литературы;
- портреты писателей;
- иллюстрации к произведениям;
- методические указания к практическим работам.

3.2 Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч.: Часть 1 (4-е изд.) – 2020 г.

Дополнительные источники:

1. Русская литература XIX века 10 класс, учебник под редакцией Ионина Г.Н.. М.: Мнемозина, 2018 г.
2. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века 10 класс, учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2017 г.
3. Литература: учебник /под ред. В.К. Сигова, М.: Дрофа, 2019 г.
4. Качурин М.Г. Русская литература (вторая половина 19 века) 10 класс, М.Просвещение, 2013

Интернет-ресурсы:

1. Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч.: Часть 1 (4-е изд.) – 2020 г. [электронный ресурс] – режим доступа <https://www.academia-library.ru/>
2. Мобильное электронное образование - экосистема цифровых образовательных ресурсов для непрерывного обучения и развития [электронный ресурс] – режим доступа <https://mob-edu.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирований, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, публичных выступлений с докладами и сообщениями.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устный и письменный анализ идейно-тематического своеобразия художественного произведения. 2. Составление сравнительной характеристики героев. 3. Анализ портрета и речевых особенностей персонажа. 4. Публичное выступление студентов с докладами и сообщениями. 5. Чтение наизусть стихотворных произведений. 6. Создание творческих работ по литературе (сочинение, эссе, интервью, очерк, презентация и др.)

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
15 (пятьнацать) листов
Заместитель директора по учебно-методической работе
Шараборина О.С. _____

«29» августа 2022 г.

МП

